

Mittwoch, 6. Februar

18 Uhr

Zündfunk Radio Show

2014, 98 Min.

Der „Zündfunk“ auf Bayern 2 versteht sich als Seismograph politischer und popkultureller Bewegungen. Der Dokumentarfilm begleitet die Redaktion ein Jahr und zeigt, wer ersinnt, recherchiert, interviewt, kritisiert, produziert und moderiert.

20.30 Uhr

El Bulli

Cooking in Progress

2011, 107 Min. Kat./Span. mit dt. UT

Gast:

Anna Ginesti Rosell (Co-Regie)

Gefrorene Parmesanluft mit Müsli gilt hier als Klassiker. Ein Jahr mit dem 3-Sterne-Koch Ferran Adrià. In seinem chronisch ausgebuchten Restaurant „El Bulli“ durften 50 Menschen in 30 Gängen erleben, wie seine technisch-konzeptuelle Küche mit unserer Vorstellung von Küche bricht. Ein neues Menü entsteht, und was ist eigentlich Kreativität?

Abschlussfeier mit Weinempfang.

Veranstalter

DOC COLLECTION

FILMSTUDIO IM
ALTEN STADTTHEATER
EICHSTÄTT

Hans
Döll
Gast
Haus
Freu
NDe

Residenzplatz 17 | 08421 / 44 73
info@kino-eichstaett.de

Mitwirkende

if...
Productions

Alamode film

• MAGNETFILM •
INTERNATIONAL SALES

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Förderer

RÖM-
ER-
TS
WEIN|WELT

Abbildung aus dem Film CASTELLS

Beobachtung

:: Prozess ::

Dokumentarfilme von

Gereon Wetzel

Werkschau

3. bis 6.

Februar

2019 :: :: :: :: :: ::

Filmstudio im
Alten Stadttheater
Eichstätt

Sonntag, 3. Februar

18 Uhr

How to Make a Book with Steidl

2010, 88 Min. Dt./Engl. mit dt. UT

Eine filmische Liebeserklärung an das „gute Buch“ und ein Porträt des eigenwilligen Druckers und Verlegers Gerhard Steidl. Mit Ed Ruscha, Martin Parr, Jeff Wall, Joel Sternfeld, Günter Grass, Robert Frank, Karl Lagerfeld...

Anschließend kleiner Weinempfang.

.....

Der Filmmacher **Gereon Wetzel** (*1972) lebt seit kurzem in Eichstätt. Nach dem Studium der Archäologie in Heidelberg studierte er Dokumentarfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film, München. 2008 gründete er mit Kollegen das Dokumentarfilmlabel DocCollection. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen u.a. die „Goldene Taube“ bei DOK Leipzig, den Deutschen Dokumentarfilmpreis und den Hauptpreis beim DOK.fest München.

Gereon Wetzel ist bei allen Vorstellungen anwesend.

Moderationen: Roland Opschondek
Dr. Stefanie Haas

Montag, 4. Februar

18 Uhr

Sprechproben

2003, 44 Min.

Überall sprechen die Leute anders. Aber wo genau verlaufen die Dialektgrenzen? Auf einer Rundreise durch Deutschlands Sprachlandschaften wird der Zuschauer zum akustischen Wünschelrutengänger.

Casas para todos

2013, 54 Min. Span. mit dt. UT

Geisterstädte. Es hätte so schön sein können. Kurz nach dem Zusammenbruch der Immobilienblase in den USA ereilte Spanien das gleiche Schicksal. 3,6 Millionen Bauprojekte blicken seitdem in eine ungewisse, menschenleere Zukunft.

20.30 Uhr

Castells

2006, 89 Min. Kat./Span. mit dt. UT

Moderation: Prof. Dr. Angela Treiber & Gerhard Schönhofer M.A. In Zusammenarbeit mit der Europäischen Ethnologie der KU

Katalanische Menschenturmbauer bei der Arbeit: irrsinnige zehn Meter hohe Kolosse entstehen und fallen. Nichts für schwache Knochen.

Dienstag, 5. Februar

18 Uhr

Konstantin Grcic - Design is Work

2017, 54 Min. Dt./Engl. mit dt. UT

Ein Jahr unterwegs mit dem Designer Konstantin Grcic: Beim Entwerfen in seinem Atelier, beim Ringen um die richtigen Entscheidungen mit dem Auftraggeber, im Trubel der Möbelmesse Mailand und bei der Entwicklung einer Möbelserie aus Eisenguss.

20 Uhr

Die Kunst der Widerrede

2018, 97 Min. Dt./Engl. mit dt. UT

Gast: Melanie Liebheit (Co-Regie)
Moderation: Dr. Julia Faisst
In Zusammenarbeit mit der Amerikanistik der KU

Staatliche Massenüberwachung als Rechtsfall vor dem Internationalen Gerichtshof. Vier Münchner Studenten bereiten sich auf den legendären „Jessup Moot Court“ vor, einen internationalen Völkerrechtswettbewerb.

Wer hat die besten Argumente und das größte Vertrauen in die eigene Überzeugungskraft?